



GINO SASSARINI

CREATIVO, DIRECTOR, PRODUTOR, DISEÑADOR, ANIMADOR, GAME DESIGN



Animador de personajes 3D, diseñador de juegos y artista CGI con 14 años de experiencia en el mercado nacional e internacional, paralelamente con mi profesión estoy involucrado con el sector académico aproximadamente hace 10 años, actualmente soy director de 3S Design, empresa dedicada a la producción de animación 2d y 3d, el desarrollo de videojuegos y productos transmedia.

INFORMACIÓN PERSONAL

EXPERIENCIA LABORAL

APDEVA

PRESIDENTE

08 MAR 2020 - ACTUALIDAD

Dirección y elaboración de estrategias e iniciativas que buscan generar el posicionamiento local e internacional de la industria peruana del videojuego.

3S DESIGN SAC

CEO

03 FEB 2010 - ACTUALIDAD

Dirección y elaboración de proyectos comerciales dentro del campo de la animación y los videojuegos.

CORPORACIÓN SAN IGNACIO DE LOYOLA

DISEÑADOR DE PROGRAMAS

SET 2016 - FEB 2018

Diseño y elaboración de las nuevas carreras basadas en arte y tecnología "Animación Digital y Diseño y Desarrollo de Videojuegos".

TECSUP

DOCENTE TIEMPO PARCIAL

MAR 2016 - FEB 2018

Docente de la carrera de diseño y desarrollo de videojuegos y simuladores, en las asignaturas de diseño de videojuegos y arte para videojuegos.

EDUCACIÓN

U-TAD

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN, VFX Y VIDEOJUEGOS

OCTUBRE 2021 - EN CURSO

Centrado en la dirección y el control de producción, sin dejar de lado la vertiente ejecutiva. En este máster fortalezo mis habilidades para el análisis de proyectos, presupuestos y el desarrollo de calendarios que garanticen cumplir en tiempo y forma los planes establecidos.

ANIMATION GYM

DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES

FEBRERO 2021 - SETIEMBRE 2021

Diplomado orientado a reforzar y potenciar mis habilidades en el arte de darle vida a personajes animados en 3D.

ESCUELA DE ARTE DIGITAL

ANIMACIÓN 3D Y VFX

MARZO 2005 - DICIEMBRE 2007

En donde descubrí mi verdadera pasión, los dibujos animados y los videojuegos, además de convertirse en mi primera experiencia como docente.

CONTACTO

CALLE SEÑOR DE LOS MILAGROS 255
TORRE E DPTO 703 / SURCO - LIMA - PERÚ

999 66 17 33 / 477 08 96
gino@3sdesign-peru.com
www.3sdesign-peru.com
www.wiraytaksa.com

“Si tienes un
sueño y crees en
él, corres el
riesgo de que se
convierta en
realidad”

Walt Disney.

 fb.com/gino.sassarini

 https://www.instagram.com/ginosassarini/

 999 66 17 33



lista de contenido

1. Largometraje “Amazonas la Última Oportunidad”
2. Videojuego “Wira y Taksa contra el Maestro de la Gravedad”
3. Largometraje “Wira y Taksa, en la búsqueda de la isla perdida”
4. Cortometraje “Noche de Circo, la función está por comenzar”
5. Plataforma educativa “CoLeNa”

Amazonas La última oportunidad



La naturaleza, nuestro hogar

Amazonas la última oportunidad es un largometraje de animación 3d, esta es una historia a la cual le tengo mucho cariño y disfruté mucho su proceso de creación, en este proyectos hago la dirección y la producción.

Amazonas todavía se encuentra en una etapa de financiamiento.

Esta película trata un tema muy sensible en la sociedad que es la deforestación indiscriminada en el bosque amazónico y como el abuso de los recursos naturales por el hombre afectan directamente a las poblaciones indígenas que por generaciones tienen como hogar a la naturaleza.



Bashukat

Viene del nombre de ave amazónica bashu. “Héroe”, persona valiente que participó en la guerra.

Amacifuen

Es un hombre peligroso, destruye sin ninguna piedad territorios completos para extraer la madera. Será contratado por una bella y misteriosa mujer quien pagara con mucho oro su trabajo, sin embargo este podría ser uno de sus peores negocios



La Runamula y el Runapuma

Cuentan las leyendas que la Runamula es una mujer bella y maligna, su belleza la hizo convertirse en una de las esposas del Tunche. Antiguamente, existía un brujo que hizo un pacto con el Tunche y le dio el poder de transformarse en un monstruo maligno mezcla del brujo con un puma, así nació el Runapuma.

Wira y Taksa

Contra el Maestro de la Gravedad

Wira y Taksa es un videojuego que mezcla las plataformas y los rompecabezas, añadiendo a estos el componente especial de mezclar las gravedades del universo para generar en los usuarios una fantástica y divertida experiencia de juego.

En este proyecto fui el creador del universo, también realice el diseño y las mecánicas del juego, hice el 100% del arte y finalmente la fotografía, también cumplí con las tareas de productor ejecutivo.

Disfruté mucho mucho llevar este proyecto desde la idea hasta la tienda.





Mejores amigos

Con el tiempo estos dos personajes se convirtieron en mis grandes compañeros de aventuras y juntos iniciamos un viaje que busca expandir su universo narrativo a nuevos formatos.



Divertidos rompecabezas

Los hermanos y jóvenes aprendices Wira y Taksa, sin experiencia alguna encarando peligros, reciben una única y tajante indicación de su Maestro, el gran Centinela Achachi, "busquen al Yanapaqui del norte, él sabrá que hacer..." dicho esto, se ven obligados a emprender el rumbo hacia los lejanos bosques de Yantu, para intentar salvar a su planeta.



Wira y Taksa

En la búsqueda de la isla perdida

Esta segunda aventura comienza justo después de la batalla final en el videojuego.

Su maestro el sabio Achachi se encuentra gravemente enfermo, producto de la lucha final contra el Maestro de la Gravedad.

Wira y Taksa tendrán que atravesar inexplorados mares del planeta Nunh con la gran responsabilidad de encontrar una misteriosa isla, que probablemente no exista, pero que cuentan las leyendas, que protege en el seno de su ser el poder de la vida.

En este proyecto soy director, productor y me encantaría hacer la dirección de animación.

El proyecto fue seleccionado al pitch en el concurso nacional de pre producción de animación 2021 del Ministerio de Cultura del Perú



Equipo valeroso

Será un viaje divertido, pero nada sencillo. Grandes tormentas, dragones y un misterioso bosque amazónico serán algunos de los obstáculos que nuestros héroes tendrán que enfrentar.

Afortunadamente no estarán solos en este viaje, una valerosa guerrera de la isla los acompañará y juntos tendrán que enfrentar a Tayta el guardián de la isla, quien esconde en su pasado una misteriosa conexión con el maestro Achachi.

Una gran enseñanza

Esta divertida y épica aventura, llena de magia amor y reconciliación, les enseñará a nuestros héroes que a veces las batallas más difíciles de ganar, son las que tenemos que librar contra nosotros mismos.



Noche de Circo

la función está por comenzar



La magia de los circos

Siempre he tenido una gran pasión por la magia que tienen los circos.

Después de terminar un importante proyecto que me tomó poco más de un año de desarrollo, decidí embarcarme en este maravilloso proyecto personal, al cual voy dándole forma y el cual me permite expresarme de manera libre tanto en la parte narrativa como en la técnica de animación.

El circo, noche de estreno es un proyecto maravilloso que me divierte hacer.

En este proyecto escribo el guión, hago la dirección de arte, de cámaras y me encargo de toda la parte gráfica y sobre todo de la animación.



Hugo, el fuerte

Con 120 kilos y un brazo biónico, Hugo nunca deja de contestarle el teléfono a su esposa.

Lui, el trapecista

Recuperado del accidente que lo alejó de los espectáculos por un par de años, Lui se enfrentará nuevamente a uno de los actos más peligrosos del circo y para lograrlo deberá luchar y vencer a sus propios miedos.



Manu, el mimo

Un entusiasta mimo desempleado probará suerte en este fascinante circo, para esto tendrá que pasar un riguroso casting en el cual tendrá que demostrar todo su arte.

Colud significa “Comunicación lúdica interactiva”

Es una plataforma lúdica educativa para niños de educación primaria, diseñada para mejorar las competencias en el curso de comunicación.

Recurso digital que acompaña la enseñanza del curso de comunicación enfocado en la comprensión lectora.

Con actividades entretenidas que generan un impacto en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Colud Comunicación lúdica interactiva

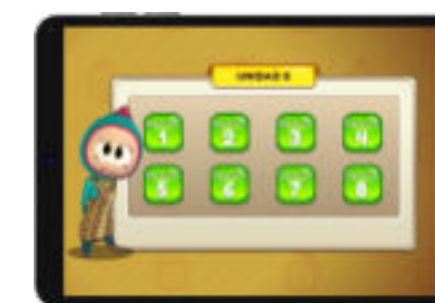
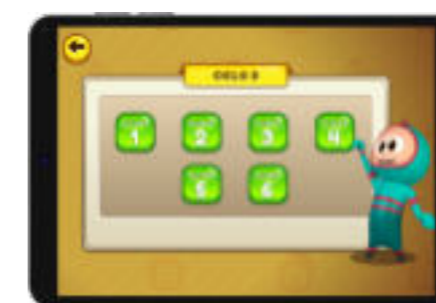
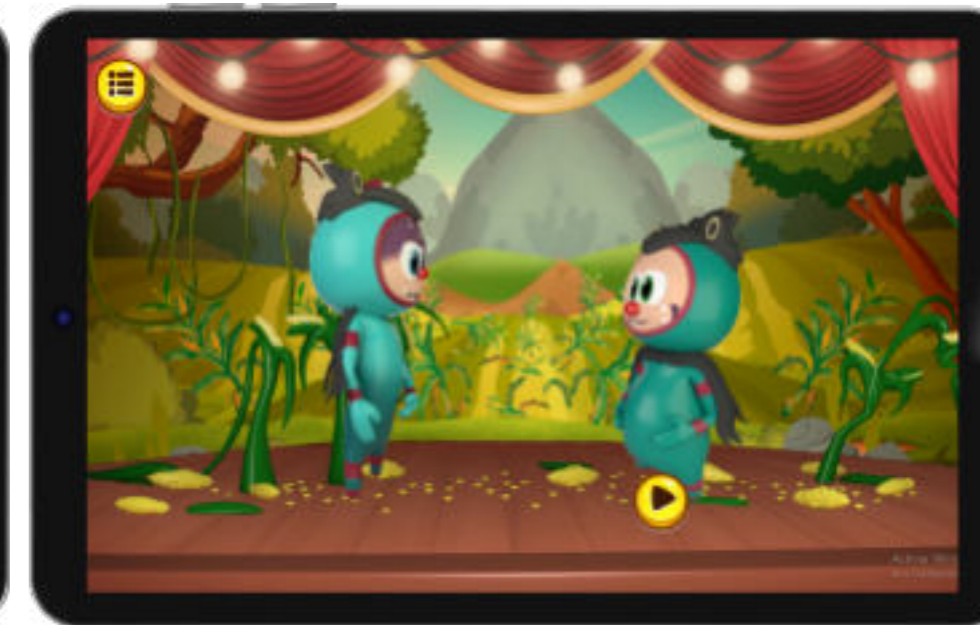




Características de Colud

Los estudiantes que utilizan Colud disfrutan del curso de comunicación.

Construyen una base conceptual sólida, lo que mejora exponencialmente sus resultados académicos



Este proyecto fue desarrollado en colaboración con el Ministerio de Educación del Perú, algo que lo vuelve único es que en este momento esta plataforma está traducida a 12 lenguas originarias sudamericanas y está siendo usada por más de 1 millón de niños de zonas rurales.



GINO SASSARINI

www.ginosassarini.com

999 66 17 33 / 477 08 96
gino@3sdesign-peru.com
www.3sdesign-peru.com
www.wirayaksa.com